



Modulo 1	Lezione, luoghi del castello ed eventi	Titolo della lezione o del materiale didattico	Contenuto	Durata	Monete di bronzo
 <p>Preparazione mentale alla scrittura Modulo I</p>	Introduzione	Ponte levatoio	Introduzione generale	5:13	10
	Lezione 1	Incontro con le guardie	I 3 livelli dell'essere umano	9:04	10
		Galleria d'ingresso	A quale livello scrivi?	15:12	10
		Ingresso nel cortile	Scrivere per i lettori	6:10	10
		Materiale didattico	Gao Xingjian, la Guardia della qualità della scrittura Il pensiero di un premio Nobel		
		Materiale didattico	Schema per capire se scrivi per te o per gli altri		
		Esercizio	Scrivi come uno scrittore o una scrittrice che ami		
 <p>Preparazione mentale alla scrittura Modulo I</p>	Lezione 2	Incontro con 3 bestie feroci	Gli atteggiamenti negativi	2:56	10
		Prima bestia feroce	L'abitudine	5:12	10
		Seconda bestia feroce	Il dogmatismo	9:53	10
		Terza bestia feroce	Lo snobismo	17:17	10
		Accoglienza del castellano	Complimenti e spiegazione	1:35	20
		Materiale didattico	Come sconfiggere le tre bestie feroci: abitudine, dogmatismo e snobismo		
	Esercizio	Abbatti l'abitudine, il dogmatismo e lo snobismo			
 <p>Preparazione mentale alla scrittura Modulo I</p>	Lezione 3	Incontro con un soldato beffardo	Le critiche ti arriveranno	3:09	10
		Spalle amiche e nemiche	Tipi di critiche e tipi di lettori	27:05	10
		L'incantesimo di forza	Il mio metodo per affrontare le critiche	23:32	20
		Caso studio	Caso studio: applicazione del metodo per far fruttare le critiche	1:24:29	20



 Preparazione mentale alla scrittura Modulo I		Materiale didattico	La tabella per applicare il metodo contro le critiche			
	Esercizio	Applica l'incantesimo di forza				
 Preparazione mentale alla scrittura Modulo I	Lezione 4	Arrivo al campo di addestramento	Tempi e relax di uno scrittore o di una scrittrice	10:07	10	
		L'addestramento	La ricerca necessaria e ciò che fanno gli altri scrittori	13:58	10	
		Esercizio	Fai un diario dei tuoi tempi di scrittura			
		Dal canale YouTube	Generi letterari, esistono o non esistono?			
 Preparazione mentale alla scrittura Modulo I	Lezione 5	Le latrine del castello	Gli atteggiamenti di cui liberarsi per migliorare la propria scrittura	27:44	20	
		Esercizio	Scopri i tuoi atteggiamenti negativi			
		Dal canale YouTube	5 consigli da Flannery O'Connor			
			Totali modulo	4:22:36	200	



Modulo 2	Lezione, luoghi del castello ed eventi	Titolo della lezione o del materiale didattico	Contenuto	Durata	Monete di bronzo
 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 6	Istruzioni del castellano	Introduzione generale al modulo	12:09	10
		Armeria	Organizza i tuoi spazi di scrittura	13:59	10
 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 7	Scuderia	I mezzi della scrittura	31:09	20
		Materiale didattico	Tabella dei vantaggi e degli svantaggi dei mezzi di scrittura		
		Esercizio	Usa solo carta e penna		
		Dal canale YouTube	Il respiro della scrittura		
 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 8	Acquedotto	I libri per la scrittura - tipologie	31:57	20



 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 9	Cisterna vuota	Le risorse digitali per la scrittura	24:41	20	
 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 10	Ingresso nella biblioteca	I manuali per la scrittura - generale	21:02	10	
		Biblioteca	Presentazione dei manuali	35:38	10	
		Materiale didattico	Bibliografia per i manuali di scrittura			
		Dal canale YouTube	Tieni presente che – Manuale di scrittura per fare il punto della situazione			
 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 11	Alloggi del Piano Terra	Tempo, routine e ispirazione	32:04	20	
		Pianificare alla grande	Come raggiungere i tuoi obiettivi	20:19	10	
		Gestione del tempo	Trucchi e metodi per far fruttare ogni ora	13:08	10	
		Come non stressarti quando cerchi di scrivere	Strategie	9:50	10	
		Materiale didattico	Tabella per una routine possibile			
		Esercizio	Struttura la tua routine			
		Dal canale YouTube	10 modi di scrivere... come i compositori			
 <p>La tua organizzazione</p> <p>Modulo 2</p>	Lezione 12	Sala dei messi	Tempo, spazio e gestione delle persone	21:34	20	
		Dal canale YouTube	Rapporto tra ispirazione, metodo e qualità			



	Lezione 13	Sala della feudataria	Webinar di Antonia Romagnoli La preparazione necessaria per scrivere un romanzo storico	1:28:01	30
		Anticamera della feudataria	La ricerca necessaria nella scrittura di un romanzo storico	31:10	20
		Salottino della feudataria	Come organizzare il proprio materiale di scrittura	13:06	20
		Balcone della feudataria	Come organizzare il percorso di scrittura	13:45	20
	Esercizio	Pianifica un romanzo storico			
Finale	Saluti del castellano	Conclusione del corso	1:25	10	
			Totali modulo	6:54:27	270
			Totali corso	11:17:03	470