



Modulo 5	Lezione, luoghi del castello ed eventi	Titolo della lezione o del materiale didattico	Contenuto	Durata	Monete di bronzo*
 Scrivi la tua storia Modulo 5	Introduzione	Introduzione del castellano	Introduzione generale	3:08	5
	Lezione 25	La sala delle strategie	Trama, canovaccio e scaletta	14:43	15
		La sala del mappamondo	Le unità narrative	4:07	15
		Il trattato dei confini	La definizione della scaletta	13:34	15
		Materiale didattico	Focus sull'unità narrativa		
		Dal canale YouTube	Approfondimento sulla scaletta e come uscire dall'impasse		
		Esercizio	Scrivi la scaletta di un racconto		
 Scrivi la tua storia Modulo 5	Lezione 26	La sala dell'araldica	Divisione in scene, sequenze e atti	11:49	15
		La sala del vassallo	La costruzione delle scene	5:44	15
		La sala degli stendardi	Costruzione di sequenze e atti	23:18	20
		Materiale didattico	Focus sulla costruzione di una scena		
		Esercizio	Crea una scena		
 Scrivi la tua storia Modulo 5	Lezione 27	La sala del fuoco grego	Cos'è il climax principale	14:41	15
		La sala dei titani	Gli altri climax e loro gestione	8:33	15
		Materiale didattico	Il funzionamento del climax		
		Esercizio	Sviluppa il climax principale		

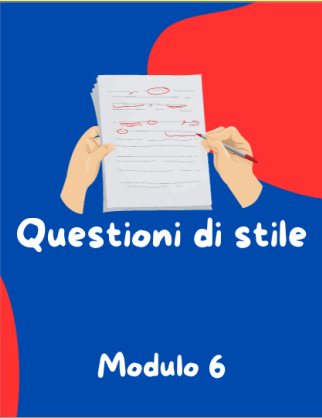


 Scrivi la tua storia Modulo 5	Lezione 28	La sala degli agrimensori	La stesura - veduta generale	12:43	10
		La sala dei costruttori	Personaggi e incidente scatenante	12:22	15
		La sala dei guerrieri	Conflitto e costruzione delle scene	20:06	15
		La sala dei sacerdoti	La progressione nella storia	8:43	10
		Materiale didattico	Progressione nella stesura		
		Esercizio	Completa il tuo racconto!		
 Scrivi la tua storia	Lezione 29	Le cucine dei feudatari	Superare difficoltà e stalli nella scrittura	19:37	25
		Esercizio	Identifica i punti di stallo		
 Scrivi la tua storia Modulo 5	Lezione 30	La sala dei maratoneti	Dalla prima alla seconda stesura	8:10	10
		La sala degli alabardieri	Cosa fare nella seconda e nelle altre stesure	14:08	10
		Esercizio	La seconda stesura		
 Scrivi la tua storia Modulo 5	Lezione 31	La sala degli scrivani	L'editor e l'editing	19:16	10
		La sala degli studiosi	La correzione delle bozze	17:24	15
		Dal canale YouTube	Editing di un incipit		
		Dal canale YouTube	Differenza tra macro-editing e line-editing		



 Scrivi la tua storia Modulo 5	Lezione 32	La sala degli arazzi	Cos'è lo stile di scrittura	13:10	10
		La sala delle pergamene	Elementi di stile - veduta generale	22:12	15
		Nuova aggiunta La sala dei codici	I 7 livelli del linguaggio	1:26:00	15
		Esercizio	Esercizi sui livelli di linguaggio		
		Introduzione alla sala del feudatario	Preparati a incontrare il feudatario	00:51	5
 Scrivi la tua storia	Lezione 33	La sala del feudatario	Webinar sul percorso che caratterizza l'autopubblicazione (self-publishing)	51:02	25
		Dal canale YouTube	Pubblicazioni tradizionali vs. pubblicazioni indie		
		Totali modulo		6:35:41	320



Modulo 6	Lezione, luoghi del castello ed eventi	Titolo della lezione o del materiale didattico	Contenuto	Durata	Monete di bronzo*
	Introduzione	Sala dei pittori	Introduzione del castellano	1:05	5
		Esercizio continuo	Ecco le mie indicazioni		
	Lezione 34	Dal canale YouTube	Show don't tell, infodum e coerenza interna – riflessioni generali		
		La sala delle illusioni	Come si usa lo “show, don't tell”	32:51	15
		Dal canale YouTube	Show, don't tell – Una riflessione generale		
	Lezione 35	La sala delle rimembranze	La tecnica dei flashback e dei flashforward (analessi e prolessi)	30:11	15
	Lezione 36	La sala degli astronomi	I punti di vista	41:02	15
		Dal canale YouTube	Variazioni interne alla Prima Persona narrativa		
		Dal canale YouTube	Variazioni interne alla Terza Persona narrativa		
		Dal canale YouTube	Cambiare il punto di vista (PoV) all'interno della narrazione		
		Nuova aggiunta	L'opportunità del cambio di PoV interno alla narrazione secondo la narratologia moderna	31:12	/
		Nuova aggiunta	Webinar: la focalizzazione secondo la narratologia moderna	36:05	/
		Esercizio	Esercizi per la focalizzazione del PoV		

	Lezione 37	La sala dei geometri	Come si creano le descrizioni	34:19	15
	Lezione 38	La sala dei poeti	Come costruire un solido ed efficace incipit	39:33	15
		Dal canale YouTube	Incipit, importanza e funzioni		
	Lezione 39	La sala degli scultori	Il tempo interno alla storia e il suo rapporto con il tempo del lettore	22:00	15
	Lezione 40	La sala degli orafi	Il cliffhanger e altri collegamenti tra scene e capitoli	34:22	15
	Lezione 41	La sala degli scrittori	Il personaggio attivo	15:07	15
	Conclusione del corso	Saluti finali del castellano	Congedo dal Mistero della Scrittura	1:51	5
	Lezione finale	La sala delle Amazzoni	La questione femminile nel mondo della scrittura - Webinar con Antonia Romagnoli	1:06:36	15
Totali modulo				6:26:15	145
Totali corso				13:01:56	465

Proposta finale: inviami il tuo racconto!

* Il calcolo totale delle monete di bronzo per ogni singola lezione è valido solo per le sezioni del Corso IMdS vendute singolarmente.